

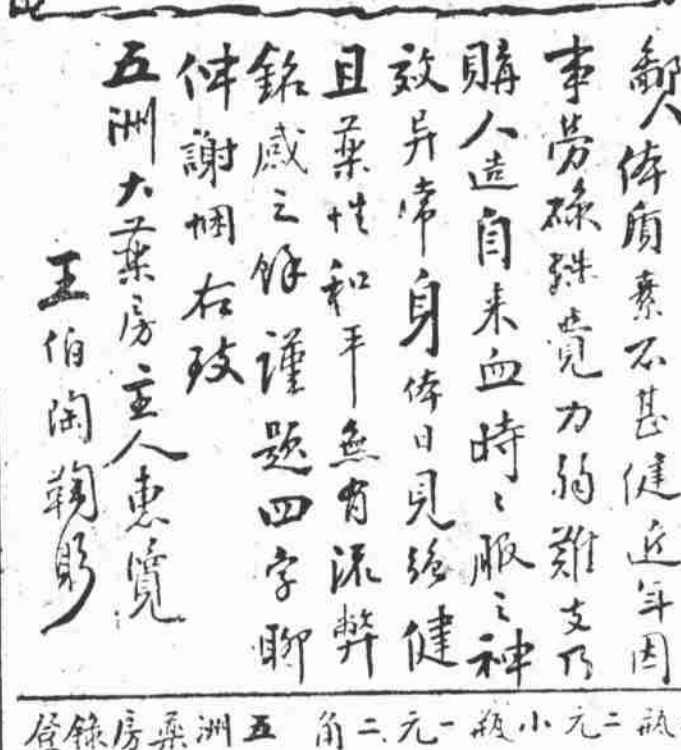
第六十九號

廣告

刊例

每三英寸寬二英寸高爲一摺每期刊加大洋三角封面加倍中縫全部一元五角

三炮台香煙



招登廣告

招登廣告

招登廣告

金

廣

入體最貴者為腎經衰
 敗則神思健忘耳鳴目眩
 故補腎則身強壯矣身弱
 欲補腎之劑如左鹿膠
 金丹為補腎之劑而充益
 地造化之功服之氣血可
 精神爽健雖虛弱童亦可
 返老還少耳料每盒一元
 雙料五元 服一元

上海益壽弄德發路口
 分設於廣州上海南京路
 外氏藥房香港德發路口
 日郵館對面上海下關天
 馬路北京香閣樓下
 津錦店非京香閣樓下
 軍署西 福州和泰署口
 無錫北門江陰巷內 長沙
 糧道街 奉天金銀庫胡同

丹

嗣

●補腎之聖藥

之安福部
 之鄉人
 日干才
 老及馬
 先生
 網次
 潤色
 加以
 評論
 全書
 都十
 餘言
 並由
 沈伯
 塵先
 生繪
 圖
 宋
 安福部
 之鄉人
 日干才
 老及馬
 先生
 網次
 潤色
 加以
 評論
 全書
 都十
 餘言
 並由
 沈伯
 塵先
 生繪
 圖
 宋
 安福部
 之鄉人
 日干才
 老及馬
 先生
 網次
 潤色
 加以
 評論
 全書
 都十
 餘言
 並由
 沈伯
 塵先
 生繪
 圖
 宋

總發行上海中英大藥房

藥疾

片藥補氏安兜



人之全體賴以榮養者血也足則精神爽快體
常舒泰志高氣豪作事勇往血少則形容憔悴
志氣昏惰思慮恍惚甚至視聽不靈動作乏力
飲食少進疾病時有矣此片由醫藥化學師及
世界超等醫學士集思經年悉心研究始獲上
等良藥配製而成功能補腦補脾補血凡血虛
血薄脾胃虛弱消化不良氣力衰鎗精神疲憊
神經昏亂面黃肌瘦普通弱症等若服此片必
奏奇效而於幼年婦女貧血面色青白及入歲
至十四歲之小孩身體軟弱而無血色者可服
此片以助發育而補不足老年入可服此片以
助消化恢復精力恒心服之母使間斷有特殊
之效力也

補血氣 長精力 助消化

電話 三八九五	光學精深 冬春換照處	精製公鑒	本公司上英英馬然本公司房中國 司清泥噴橋來
精製眼鏡公司啟	外道承當代傳 頒賜匾額宏獎 何其見本公司名	崇社社會各界所 許願博得巴拿 萬國博覽會及 大獎金銀其	製科學家精製 觀新景現片鏡 配光均極準確 本公司房中國

育亨賓片

本藥房君自外洋運到
著名藥品育亨賓專治
腎水不足陰虧弱損服
之固本養元煥發精神
業經全球醫生認為無
上妙品 每管十片售
洋一元 每打十二管
洋拾元

上海南京路四十二號
科發藥房謹啟

新界

中大戲院海上泥城橋

盤梯一角 電梯二角 西菜一元 中菜半元 三月券三元

中外遊藝 應有盡有

電話部 四四四 五五五 六六六 七七七 八八八 九九九 號

凡購讀神州日報者
附送品報不取分文



唐名醫 拾義
久咳丸
半打洋五元
總發行所
上海三馬路
石路口
父子大藥房

●愛讀本報諸君鑒
前承定閱本報無任感竊其中有訂購已屆滿期者如承續定希卽惠欸以便蟬聯續寄本社同人報務紛繁恐或不及檢點有累愛讀諸君斷簡之憾特此通告

即得了

●打油詩
漁歌

▲詠荷(愛克司光微事)

美人今已在東方列國都沾粉黛香。我
把嬌軀比中土須知下筆不荒唐。
代人受過成神州引得公堂笑不休。罷
去大洋三十塊張三手誤李福秋。
扒本是尋常事何故曉曉離外交。可
惜公道還欠審不將翁媳坐西牢。

(小隱)

子字學

鄙人夢達子先生的台鑒，硬給拉到楊
小樓譚大培向小雲一起各為小字報
題類但是三小的技能出衆遐邇聞名
以混起外頭露頭尾真可怎麼能夠比
不如請鄧子先生評評小蓮子三麻子
麻木子這幾個人的戲那群戲的相比
唱歌的高得多多了來一個字輩豈
不可以替我輩吐吐氣人家要罵足
評戲的這些小子來倒也名副其實丹
翁於戲這門自命門外漢可是現在
弄了一個白牡丹要論丹丹字輩這丹翁

家如說打虎還是親兄弟行賬
我就應邀四海之內皆是兄弟有虎打
沒虎打都不要緊不把兄弟當虎打
就壞了

洪戲文

俏屏鏡



王去了姜身怎樣項王聽了很難受。就
要拔劍殺虞姬。但頭一想蓋世英雄不
能死。應一個女子反而殺他。真是貽笑
千古。所以就含着眼淚說道。王是酒
色之徒。愛姬是決計不妨事。虞姬聽了
頓時變過臉來。唱一支犯江兒水的
牌子。把項王騙說一番。連唱一支接續
珠球色溶溶的。壯牌子。就自刎死了。
「上」自刎。霸王到了烏江邊上。遇
見呂馬童。馬童是漢人。還沒過去。呂
馬童叫他到劉王都是漢家旗幟。望九
里山前脫戰袍。項王到了此時。悔悟
過來。自刎死了。這齣戲的脚本是這
樣的。一半史記。一半西漢演義。合攏來
編成功。天鵬輩台演這本戲。聽的人
口碑。與北方完全一個。反比例。北方
人都說這齣戲好。南方人都說這齣戲糟。
你道為何。其中揆我看不來。有四個原因
(未完)

●問問這位重藝輕色的
的評劇家 (非龍稿)

昨天看見上海某評劇家的大作。叫做
什麼旦牡丹。其中所說的話。要是出在
平常一般上海人的嘴裏。也就沒有什
麼稀奇。偏偏是向來拿重藝輕色自負
的評劇家所說。在下不免就有幾句話
要來問問這位重藝輕色的評劇家了。
這回新到上海的角色楊小樓是武生。
譚小培是老生。何小雲是青衣。白牡丹
是花旦。武生老生是專演武打。演打
的。花旦還可略靠臉。老生更是色相當
先。何以對於武生老生。青衣漠然視之。
對於花旦。倒極力頌揚。既是重藝輕色。

他按聲點頭於小雲披花衫時。時。一句我先問曰牡丹是唱什麼的。因明明是唱花衫的小雲的主體是青衣牡丹的主體是花衫何以小雲的青衣可以破牡丹的花衫不可換這個是什麼道理倒是要講教的。

還有句小搭揸揸。之家。以後。又說牡丹所穿金在戲子好像別人皆無。牡丹獨有藝在下又要問問。無藝牡丹獨有藝在在下又要問問。資格。人家。是搭的兒子也。很。何以別。人不可以換小搭。獨可以換。說是色。相。不能叫家傳的。既不是資格。又不是色。相。當然就。是。何。牡丹所換。是。別人所換。就不。不。藝呢。

鄭康成削餅

清堂路李氏來稿

前。至大舞台觀。時。吉平一。前。大有。可笑。如。曹。密。使。車。買。殺。劉。備。內。謀。士。陳。雲。與。鄭。康。成。者。舊。備。亦。與。康。成。稔。登。因。害。於。備。康。成。者。季。李。之。天。傷。趙。如。果。劉。備。竟。稔。康。成。為。鄭。老。英。雄。不。禁。噴。飯。

操。推。備。為。英。雄。備。之。失。節。節。目。上。刻。為。鄭。因。筋。道。說。為。驚。趙。如。節。作。大。驚。狀。故。鄭。因。筋。道。說。為。驚。趙。如。節。作。大。驚。狀。懷。於。地。始。終。未。言。筋。也。奇。其。鴻。聲。之。吉。平。唱。上。白。口。非。常。沈。着。所。謂。本。錢。足。也。惟。將。下。句。做。樣。樣。之。地。字。唱。成。章。以。去。聲。唱。上。聲。在。絃。上。為。六。字。音。非。常。調。耳。是。其。小。搭。也。人。

三。日。一。人。

▲海軍郵政局技師 沈觀光氏

劉健婀娜

撒子